

EXTRACTO DE UN ARTÍCULO PUBLICADO EL 17 NOVIEMBRE 2007 EN LA SECCIÓN
EL PUENTE DE EL DIARIO:

HISTÓRICA DIECISÉIS

La Avenida 16 de Septiembre tiene mucho qué contar a quienes la caminan lento. En sus costados albergó a los primeros pobladores de la Misión de Guadalupe de los Mansos de El Paso del Río del Norte, fue el eje para el trazo del resto de las calles de la Villa de El Paso del Norte y a partir de ella se empezó a escribir la historia de esta ciudad.

Tiene más de 300 años y durante este tiempo la han recorrido los primeros colonizadores, presidentes de la República, Francisco Villa y sus Dorados, los invasores norteamericanos, artistas de fama nacional e internacional y miles de habitantes de Ciudad Juárez para quienes fue, hasta hace poco menos de 50 años, la principal vía de acceso.

En 1865, el presidente Benito Juárez instaló en las oficinas de la Aduana, ubicadas en la 16 de Septiembre, la Presidencia de la República, años después el presidente Porfirio Díaz y el presidente norteamericano William Taft caminaron por ahí antes de sostener su reunión cumbre.

Durante años en la plaza principal sobre la 16 de Septiembre, estaba una torre vigía cuya función era alertar a la población sobre la llegada de los Apaches y tiempo después sobre ella caminaron Francisco Villa y sus Dorados del Norte cuando “tomaron la plaza”.

Para los años 30 cuando los sobresaltos de la Revolución habían pasado sobre esta calle se construyó la primera Escuela Comercial Nocturna en la que estudió Germán Valdez “Tin-Tan”; los jóvenes de los años 60 acostumbraban ir a “sixtinear”, lo que implicaba recorrer en automóvil “la dieciséis” que entonces era de doble sentido y terminar su recorrido en la cafetería “Pan-Pin” que se ubicaba en la 5 de Mayo y 16 de Septiembre.

Las casonas de principios del siglo XX han perdido su esplendor y los comercios su fama; y aunque aún sigue siendo el paso obligado para miles de personas, el desarrollo de la ciudad le arrebató hace tiempo su condición de “calle principal”.

“La Dieciséis” ha sido testigo de las luchas ciudadanas; políticos y peregrinos han caminado por ahí dejando su huella y los debates sobre la conservación de sus edificios históricos que conviven con zapaterías, funerarias, burrerías y tiendas de ropa han sido tema para notas periodísticas y pláticas de café.

A todo esto ha sobrevivido y después de cientos de años continúa recibiendo a quienes deseen caminar por ella, para visitar los pocos edificios históricos que aún conserva.

“En ‘La Dieciséis’ se establecieron los principales cines de la época el Plaza y el Victoria inaugurado en 1946 y que se convirtió en el escaparate de artistas de fama internacional... Otro centro de reunión importante de los años 20s y 30s fue el Tivoli ubicado en la 16 de Septiembre y avenida Lerdo, fue el primer casino de la ciudad y era frecuentado por los paseños durante la Ley Seca, en él también se presentaban los mejores artistas de esa época, ahora en su lugar se encuentra el edificio Continental.

Y desde la calle Constitución hasta el Parque Borunda se encontraban en ese tiempo las casas de la gente más rica de Ciudad Juárez.

La primera Estación de Bomberos se estableció en el año 1927 en la 16 de Septiembre y Mariscal, donde ahora es la Plaza del Fundador, ahí el jefe Leonardo Solís empezó a reclutar y formar el primer cuerpo de Bomberos de la ciudad.

La Avenida 16 de Septiembre seguía marcando los límites de la ciudad, al poniente llegaba hasta la Cárcel de Piedra que se construyó en 1943 y al oriente terminaba en el Parque Borunda.

El tranvía era el medio de transporte característico de ese tiempo y recorría la 16 de Septiembre y las avenidas Lerdo y Juárez.

Uno de los lugares más representativos de la historia y el folklor en Ciudad Juárez, el Mercado Juárez, fue inaugurado el 15 de septiembre de 1945 por el entonces presidente Arturo Chávez.

El crecimiento de Juárez determinó nuevas necesidades por lo que se inauguró en 1948 la segunda Estación de Bomberos en los límites de la ciudad y donde terminaba la Avenida 16 de Septiembre y empezaba la (avenida) Paseo Triunfo de la República.

Pero el esplendor de 'La Dieciséis' continuaba al oriente el Parque Borunda y la Secundaria de El Parque delimitaban la ciudad, el Hotel Silvias y el San Antonio, precedían al todavía impactante cine Victoria.

Los domingos 'La Dieciséis' salía de su rutina, las filas enormes afuera de los cines daban espacio para platicar con quienes estuvieran esperando comprar un boleto para las funciones de matinée o las vespertinas.

Y para los jóvenes la costumbre era "sixtinear" lo que implicaba recorrer en vehículo desde la calle Constitución hasta el Parque Borunda y regresar por la calle, se trataba de andar en círculos; los recorridos terminaban en la cafetería el "Pan-Pin" ubicada en la 5 de Mayo y 16, donde se consumían malteadas y desde cuya terraza era posible ver la hilera de automóviles dando vueltas.

Un sinfín de comercios desde las franquicias más novedosas hasta las burrerías para los desvelados conviven en 'La Dieciséis', con los edificios históricos donde en un tiempo se determinó el rumbo de la Nación.

Así es 'La Dieciséis' impredecible porque si se camina lento es posible encontrar un sinfín de historias, que se entretajan con la vida de los miles de habitantes que a diario la recorren en camión para llegar a sus hogares.

A 'La Dieciséis' le sobreviven algunos edificios y elementos históricos de origen que sin embargo, no parecen destacar mucho en el paisaje urbano, aunque todo depende del paso con que se camine.